

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.14.01 Теория интерьера

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

ст. преподаватель, Янгулова И.В.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Предмет изучения дисциплины – сфера профессиональной деятельности дизайнера, ее проявление и роль в системе современных архитектурно-художественных процессов. Дисциплина занимает одну из основных позиций в системе подготовки бакалавриата по данному профилю (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования) и соответствует научному, историко-теоретическому, научно-творческому аспектам квалификационной характеристики выпускника.

В результате изучения дисциплины бакалавры овладевают знаниями об этапах стилового развития интерьерного пространства и архитектурных форм, знакомятся с конструктивными, композиционными и архитектурно-художественными решениями интерьера и мебели.

Целью изучения курса «Теория интерьера» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с историей интерьера и мебели поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилового анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Систематизация материала по истории стилового развития интерьерного пространства и мебельных форм, знакомство студентов с основными терминами и определениями в области истории интерьера и мебели и элементов декора, освоение обширной информации.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	перечень баз данных, необходимых для исследовательской работы подбирать и использовать актуальную информацию применять и использовать полученные знания в своей проектной и научно-исследовательской деятельности современными компьютерными информационными технологиями

ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

от абстрактного сформированного задания через различные функциональные элементы и существующие технические решения прийти к готовому технически разработанному продукту от абстрактного сформированного задания через различные функциональные элементы и существующие технические решения прийти к готовому технически разработанному продукту

навыками разработки новых дизайн-решений и представления их художественному совету предприятия
навыками конфекционирования пакета материалов для изготовления изделий
навыками обоснования новизны и эксклюзивности предложенных решений

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Основные характеристики интерьера									
	1. Понятие интерьера. Основные характеристики интерьера	2							
	2. Цвет в интерьере. Влияние цвета на организацию пространства.	2							
	3. Световая среда. Освещение в дизайне интерьера	2							
	4. Фактура и текстура в дизайне интерьера	2							
	5. Текстиль в интерьере	2							
	6. Инновационные отделочные материалы	2							
	7. Основные характеристики интерьера							12	
2. Функционально-									
	1. Типология интерьерных пространств	2							
	2. Помещения производственного назначения	2							
	3. Помещения общественного назначения	2							
	4. Помещения жилого назначения	2							

5. Функциональное зонирование помещений	2							
6. Эргономика архитектурно-дизайнерской среды	2							
7. Функционально-пространственные основы организации интерьера							12	
3. Художественные и композиционные особенности проектирования интерьера								
1. Категории и средства композиции	2							
2. Приемы организации предметной среды	2							
3. Особенности восприятия интерьера. Эмоциональное воздействие пространства	2							
4. Основные этапы проектирования интерьера	4							
5. Современные тенденции в дизайне интерьера	2							
6. Художественные и композиционные особенности проектирования интерьера							12	
7.								
Всего	36						36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Устин В. Б. Художественное проектирование интерьеров: учебное пособие для студентов вузов(Москва: АСТ).
2. Матюнина Д. С. История интерьера: учеб. пособие для студентов вузов (Москва: Академический проект).
3. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяль Г. Е., Гаврюшкин А. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка): учеб. пособие(Москва: Архитектура-С).
4. Змеул С.Г., Маханько Б.А. Архитектурная типология зданий и сооружений: учеб. для вузов.; рекомендовано МО РФ(М.: Архитектура - С).
5. Жуковская Д. С. Средовое моделирование мебели: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 270300.62 «Дизайн архитектурной среды»] (Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Office, Windows XP

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов.